

## L'ÉDUCATION POPULAIRE

*Dans chaque numéro de notre journal fédéral, nous abordons un thème différent. Pour ce numéro 9, nous avons choisi de parler d'éducation populaire. Sans la prétention de faire le tour de cette vaste question, mais plutôt d'en éclairer la portée et de situer son actualité à travers quelques exemples des actions menées par nos associations et les services du siège fédéral.*

Populiste, populaire, deux termes qui se réfèrent au peuple, souvent connotés de façon péjorative par la société bourgeoise. Si le premier, populiste, flirte avec la démagogie, le second, populaire, a démontré ses « lettres de noblesse » en particulier au travers de la période du Front Populaire où le peuple a obtenu quelques-unes de ses plus grandes avancées, ou plus récemment avec le Théâtre National Populaire (le TNP de Jean Vilar) réconciliant culture et peuple. Mais c'est aussi ce que nous construisons chaque jour dans nos associations : l'éducation populaire, présente dans toutes nos activités.

C'est l'éducation qui n'est pas incluse dans les structures traditionnelles de la famille, de l'école ou de l'université. C'est celle de chacun pour chacun, qui ne vient pas d'en haut, des classes dominantes, qui cherche à valoriser, à refondre la culture populaire en accordant une égale dignité à toutes les classes de la société. Avec elle nous construisons notre avenir hors de toute prédétermination. Son action se définit en complément de l'enseignement formel : elle s'intéresse à l'art, aux sciences, aux techniques, aux

sports, aux activités ludiques, à la philosophie, à la politique. Elle se fixe pour but de mettre en œuvre la potentialité de chacun, d'en faire un citoyen actif, non pas systématiquement politisé, mais au travers d'une pratique active du savoir écouter, du savoir parler en public, de gérer un groupe, de s'épanouir et de trouver sa place dans la société. Aide à la création, elle est la dimension culturelle de l'action collective.

« Substituer enfin l'ambition d'éclairer les hommes à celle de les dominer », écrivait Condorcet dans son rapport sur l'instruction en 1792.

Nous sommes interpellés, la crise économique, sociale et écologique profonde qui nous frappe ne peut être une fatalité ; il est urgent que les hommes reprennent collectivement leur destin en main.

Où va le monde? Et que peuvent les hommes ? C'est à ces deux questions que l'éducation populaire tente à sa manière de répondre.

**André Fitamant,**  
Président de la Ligue de l'enseignement  
F.O.L. du Finistère

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION**  
**VENDREDI 25 MAI AU P.L. LAMBÉZELLEC**  
EN PRÉSENCE DE JEAN-MARC ROIRANT, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL NATIONAL

17H • CAFÉ-FORUM VIE ASSOCIATIVE

18H • ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

20H • REMISE DE LA MÉDAILLE D'OR DE LA LIGUE À GEORGES LEVENEZ

## SOMMAIRE :

<b>EN ACTION</b>	<b>P2</b>
Rencontres Usep	
Pratiques amateurs	
Quartiers de sciences	
Juniors associations	
<b>EN QUESTION</b>	<b>P4</b>
L'Éducation Populaire	
<b>EN BREF</b>	<b>P5</b>
<b>EN PRATIQUE</b>	<b>P6</b>
Volontaires !	
<b>EN RESEAU</b>	<b>P7</b>
P.L. Bergot	
<b>EN DIRECT</b>	<b>P8</b>
L'agenda du réseau	

Atelier dans une classe  
à l'occasion de « Graines de lecteurs »





## RENCONTRES USEP, RENCONTRES SPORTIVES ? OUI, MAIS PAS QUE !

**Quand on se retrouve sur une rencontre sportive Usep avec les élèves de maternelle de divers recoins du département, ce n'est plus simplement pour faire du sport : c'est aussi pour parler santé.**

Parce que rester en bonne santé, c'est bien se dépenser, mais c'est aussi bien manger, sur nos rencontres, tout commence par la découverte d'un panier de légumes de saison.

Les enfants connaissent déjà beaucoup de choses : « moi j'aime bien les carottes », « mon papi il a des poireaux aussi dans son jardin ! », « ça, c'est comme les carottes râpées mais en blanc ! »... Les commentaires fusent devant le panier de légumes à peine exploré. Nous faisons le tour de ce que les élèves connaissent, ce qu'ils aiment manger et de quelle manière...

Puis nous explorons enfin notre panier en mettant tous les sens à contribution : le céleri vient titiller l'odorat et mettre son nom au bout de la langue... Le navet, un peu poivré en bouche n'est pas si mauvais finalement ! Quant au chou, ses feuilles sont très épaisses sous les doigts, c'est normal : l'hiver, il fait froid ! Même le pâtisson a droit à son commentaire : « on dirait une soucoupe volante ! »

Un petit jeu en équipe permet ensuite aux enfants de réinvestir ce qu'ils viennent de voir. Ils doivent retrouver le nom du légume qu'un équipier a été pêcher dans le panier. On apprend mais on s'amuse !

L'éducation à la santé ne se résume pas à faire apprendre de bonnes conduites, c'est d'abord une réflexion personnelle. Et pour cela, il n'y a pas d'âge !

**Pauline Thoraval**  
Volontaire à l'Usep



# EN ACTION

À la Ligue de l'enseignement du Finistère, éducation populaire et pratiques artistiques en amateurs sont intimement liées, à l'image du collectif de chorales «LaiCiSol» (anciennement Ufolea) qui rassemble des chorales de tout le département depuis plus de trente ans.

Depuis 30 ans, des chefs de chœur forment de nouveaux chefs de chœur qui eux même créent des chorales et suscitent de nouvelles vocations.

De la même façon, même si le mouvement est beaucoup plus récent, de jeunes danseuses pratiquant au sein d'associations affiliées se forment et transmettent leur savoir à de plus petites qui transmettront à leur tour. Ce plaisir d'être ensemble, de pratiquer ensemble une passion, de la transmettre et de la partager sans élitisme mais non sans exigence est ce qui donne aux commissions culturelles leur identité et leur force au fil des années.

La « Route de la danse » rassemble plus de 100 danseurs une fois l'an pour une soirée multiculturelle, les chorales se retrouvent pour un concert commun depuis les années 70, les troupes de théâtre jeunes et adultes se réunissent annuellement pour une journée d'ateliers et de pratiques.

**Sylvaine Mouton-Hamon**  
Responsable du Pôle Education / Culture

## LES PRATIQUES AMATEURS POUR S'ÉVADER DU QUOTIDIEN ET S'ÉVEILLER À D'AUTRES HORIZONS

Reportage de Lolita Marrec, volontaire à la Ligue

Pour beaucoup, la pratique culturelle en amateur formalise la rencontre avec un art, une porte d'entrée vers une nouvelle forme d'apprentissage. Pour les personnes chantant dans une chorale «ça permet d'apprendre les bases du solfège, de s'ouvrir à d'autres musiques et de se former davantage : certains sont inscrits à l'école de musique en parallèle» témoigne Cathy Wienhoeft, cheffe de chœur de la Chorale Arpège au PL Sanquer depuis 5 ans.

En ce qui concerne le théâtre, c'est l'occasion de se confronter à différents styles : la comédie, le drame, l'absurde... «Nous on a choisi de jouer du boulevard, on aime bien rire, s'amuser... Le but c'est vraiment de prendre du plaisir» (Anne-Marie Ollivier de l'AL Coataudon, responsable de la section théâtre). Les pratiques amateurs permettent la rencontre entre des personnes d'âge, d'expérience, de culture différents. Les cours de danse des 5-10 ans à l'AL Coataudon sont par exemple assurés par quatre lycéennes : Morgane, Chloé, Morann et Audrey.



Répétition de la section danse de l'AL Coataudon.

La pratique d'une activité peut, de plus, conduire à d'autres projets : A.M Ollivier souhaite monter une troupe de théâtre jeune pour la rentrée prochaine ; Éveline Kologrecki, de l'amicale laïque de Plonéour Lanvern, organise une rencontre amicale pour les jeunes comédiens (collège et lycée) du Pays bigouden fin juin. Cette initiative permettra aux jeunes de partager leur travail et de voir d'autres troupes et d'autres manières de faire.

Ensuite, par leur convivialité, ces pratiques contribuent fortement à créer et pérenniser du lien social. A.M. Ollivier qualifie sa troupe « d'équipe très soudée ». « On a répété toute

une journée ensemble, ça s'est très bien passé. Il n'y a jamais un mot plus haut que l'autre ».

Ce lien social s'entretient. La chorale Arpège organise par exemple une sortie de deux jours à Moulin Mer en octobre prochain. «On va répéter mais on restera dormir sur place, on passera la soirée ensemble, ce sera plus convivial» (Jean Le Gall, chorale Arpège).

Mais la convivialité se construit au fil des semaines : à l'issue de chaque répétition, un pot est proposé à l'ensemble des participants. Un moyen pour chacun de mieux se connaître. Christine Roudaut, responsable de la section danse de l'AL Coataudon, entretient également cette bonne humeur autour d'un café avec les parents assistant aux répétitions danse.



Répétition de la chorale Arpège.

La pratique amateur est aussi un moyen de s'évader du quotidien : il s'agit de se défouler, de penser à autre chose « C'est un bon moyen de se vider la tête » témoigne une personne de la chorale Arpège.

Les rencontres de commissions sont également un moment d'échange et de rencontre où l'on partage ses expériences : «On se rend compte qu'on a les mêmes problèmes, les mêmes difficultés, on échange des tuyaux». La chorale Arpège aimerait renouveler l'expérience de chanter avec d'autres chorales « c'est important que les choristes ne soient pas toujours dirigés par la même personne, ça leur permet de voir différentes manières de faire » déclare C. Wienhoeft. J. Le Gall soulève tout de même un bémol : « on a des chansons obligatoires qu'on chante tous ensemble. Après on les ajoute à notre répertoire. Mais les autres chorales le font aussi, alors on se retrouve à chanter la même chose. »



## LES JUNIORS ASSOCIATIONS ÉCOLES DE CITOYENNETÉ ET D'ÉDUCATION POPULAIRE

### Une Junior association du Finistère à l'Assemblée Générale Nationale à Paris

*Manon, la Présidente et Coline, la trésorière, de la Junior association « Roscan'skoat » de Roscanvel, accompagnées de Maud, volontaire au PL Le Gouill, représentaient les Juniors associations du Finistère dans la capitale les 17 et 18 mars.*

*Départ de Brest en car à 22h45, arrivée à la Villette vers 7h15. Les représentants du RNJA nous accueillent et nous expliquent le déroulement de la journée et de la soirée. A 11h00, débat en visio-conférence avec des jeunes réunionnais, anciens services civiques et participation à une réunion avec des accompagnateurs de JA.*

*Après midi, réunion autour du service civique et de la place du jeune au sein de la Ligue, puis débat sur les JA avec des témoignages d'anciens membres.*

*Tentative d'approche de François Hollande : le candidat fait le tour de la grande halle, nous décevons un peu parce qu'il ne s'est pas arrêté à notre stand.*

*Soirée, visite de Paris sur un bateau mouche avec une guide nous racontant l'histoire de Paris et ses monuments... c'était « trop beau ! » Nous sommes arrivées à l'hôtel à minuit pour un dodo bien mérité !*

*Le dimanche était consacré à l'Assemblée Générale du RNJA. Celui-ci est géré par un CA qui siège tous les trois mois à Paris. Il est composé d'adultes qui représentent les associations et les structures fondatrices (Centres sociaux, MJC, Ligue de l'enseignement et Encrage) ainsi que de 4 représentants des JA et 4 suppléants. Ceux-ci sont, pour un an, les porte-parole des quelques 8500 jeunes membres des JA.*

*Après la présentation du rapport moral et financier, motivation des candidats au conseil d'administration puis élection du CA (Manon est élue avec 16 voix). Puis bilan de ces deux journées. Certaines JA nous ont présenté leur projets par des vidéos ou des représentations.*

*L'AG prend fin à 15h et nous repartons par le métro en direction de la gare Montparnasse. Le train démarre à 16h12 et nous commençons ce bilan. Pour le reste du retour, nous dormons un petit peu, et les filles font leurs devoirs pour le lycée.*

*20H45 : nous arrivons enfin à Brest ! Très bon week end. Fatigant. Riche en rencontres pour nous trois. Beaucoup d'idées et de prises de contact !...*

**Manon, Coline et Maud**

Manon Ménez, a été élue à l'AG nationale du RNJA comme représentante des Juniors associations.

Manon, 16 ans, est lycéenne en seconde internationale Espagnol au lycée Amiral Ronarc'h à Brest. Trésorière de la JA « Roscan'skoat », elle pratique également le hand-ball dans un club.



\*Réseau National des Juniors Associations

L'organisation du festival « Sciences métisses » 2011 a permis de développer des ponts entre les actions traditionnellement menées par la Ligue et le domaine de la connaissance et de la vulgarisation scientifique. Notre objectif est de contribuer, en particulier pour le jeune public, à mieux se situer et à mieux comprendre les enjeux du monde dans lequel nous vivons.

Ainsi cette année, nous avons invité l'ABRET\* et la *Petite classe paléo* du Patronage Laïque Bergot à participer au défi lecture en proposant des animations et des ateliers pendant les traditionnels grand jeux de fin d'année. Parallèlement des ouvrages abordant des thématiques scientifiques sont proposés à la lecture dans la corbeille de livres des CM2.

Les associations brestoises de la Ligue sont également nombreuses à agir pour contribuer à développer et à diffuser la culture scientifique. Les patronages laïques Sanquer, Bergot, la Maison de quartier du Valy Hir et Pégase ont participé activement aux animations proposées dans le cadre du village des sciences du festival quartier de sciences proposé par l'ABRET.

Enfin le festival Sciences Métisses sera relancé en avril 2013 à Océanopolis avec pour thématique : *horizons lointains et nouvelles explorations*. À suivre.

**Jocelyn Moal,**  
Animateur au Pôle Education / Culture

## QUARTIERS DE SCIENCES : “UN ÉVÉNEMENT DE DISSÉMINATION DE CULTURE DANS UN OBJECTIF D'ÉDUCATION POPULAIRE”

Reportage de Lolita Marrec, volontaire à la Ligue

*En 1985, l'ABRET, en partenariat avec un collectif brestois, crée le Mois de la science, « un événement scientifique et technique avec pour objectif de se rassembler pour mettre la science à portée de tous ».*

*Succédant au Mois de la science, les « Quartiers de sciences » veulent démythifier la science et à la faire découvrir au grand public, durant une dizaine de jours et partout dans la ville de Brest : expositions, conférences, animations... 2012 étant l'Année internationale de l'énergie durable pour tous, le thème de cette édition était : « Autour de l'énergie ».*

Mercredi 25 avril dernier, le village animations, installé à la faculté de sciences et techniques de Brest, était plus particulièrement destiné aux enfants de centres de loisir. Le choix de cette implantation n'était pas dû au hasard, explique A. Le Faouder : « accueillir les enfants à la fac, c'est leur permettre de découvrir un autre lieu, de rencontrer des chercheurs. »

Dans les seize stands présents sur le village, l'énergie était à l'honneur. « Le but c'est que chacun des participants s'approprie le thème. Ce n'est pas seulement un phénomène physique. Il y a un stand sur l'énergie de l'abeille par exemple. »

Cette manifestation, gratuite, animée par des bénévoles et ouverte à tous, est un moyen d'encourager les échanges, les rencontres. « L'important c'est de favoriser les contacts, les relations et de s'adapter au public. ». Les expériences sont présentées avec des mots simples afin que les explications soient à la portée des enfants. « Il s'agit d'éveiller leur intérêt, et de leur donner l'envie de creuser, d'aller plus loin et là on a gagné ».

Les enfants étaient placés au cœur de cet après-midi, « le but étant de vulgariser la science afin qu'elle ne soit pas réservée à un petit groupe ». (Alain Kerverdo, directeur de la MPT du Valy Hir).

Principaux visiteurs, les enfants étaient également acteurs de l'événement. En effet, la MPT du Valy Hir, le PL Bergot et le PL Sanquer tenaient tous trois un stand où des enfants montraient leurs expériences.

Ils étaient ravis de pouvoir montrer ce qu'ils avaient découvert. Certains revenaient d'ailleurs pour la deuxième fois tant ils avaient apprécié l'expérience.

« On se réunit tous les mercredis depuis deux mois » témoigne Abdel, animateur au PL Bergot, « au début, les enfants sont peu motivés car ils craignent de ne pas réussir. Il faut juste les pousser à se lancer. »

« L'approche de la culture scientifique n'est pas facile en centre de loisir, conclut A. Kerverdo, c'est quelque chose d'abrupt, mais là, on peut trouver une porte d'entrée. Et ça marche. »

\*ABRET : Association Bretonne pour la Recherche Et la Technologie



## L'ÉDUCATION POPULAIRE AVEC ENVIE, AVEC PLAISIR

Si les valeurs mises en œuvre dans les actions estampillées de l'éducation populaire sont largement démontrées tout au long de ce journal, il en est certaines sans lesquelles la pérennité de ces actions ne serait pas garantie.

Le plaisir et l'envie accompagnent souvent celles et ceux qui s'engagent et pratiquent au sein de nos associations. Nul doute que les qualités d'accueil, d'animation, de tous ces moyens qui favorisent la convivialité sont et doivent être permanentes.

Le « vivre ensemble » est au cœur des projets associatifs au sein de notre réseau, c'est pour cette raison que chaque adhérent doit trouver des conditions de pratiques rassembleuses.

Pour cela l'Association doit avoir pour fonction de créer les moments festifs qui permettent les rencontres, favorisent les échanges et les rapprochements amicaux.

Les rencontres sportives, les activités culturelles sont des temps d'épanouissement pour chacun tellement profitables dès lors qu'ils sont organisés dans une ambiance agréable, respectueuse de chacun(e).

L'objectif le plus noble que nous pouvons nous fixer dans nos associations serait que toutes et tous ceux qui nous accompagnent et nous rejoignent trouvent dans les fonctionnements que nous leur proposons ce plaisir et cette envie qui les amènent volontairement à l'engagement et aux responsabilités au sein des équipes déjà en place et garantissant ainsi le développement et la pérennité des activités et des associations.

**Pierre Cariou**  
Président de l'A.L. Guipavas  
Vice-Président de la Ligue

# EN QUESTION PETITE HISTOIRE DE L'ÉDUCATION POPULAIRE

*« Nous avons observé, enfin, que l'instruction ne devait abandonner les individus au moment où ils sortent de l'école ; qu'elle devait embrasser tous les âges ... et que cette seconde instruction est d'autant plus nécessaire, que celle de l'enfance a été resserrée dans des bornes plus étroites. »*

(extrait du rapport de Condorcet sur l'instruction présenté à l'Assemblée Constituante le 2 avril 1792)

Les valeurs de l'éducation populaire ont été forgées dans l'héritage des Lumières et des organisations populaires d'entraide, de Condorcet, de la Ligue de l'enseignement et des universités populaires, du Sillon de Marc Sangnier et des jeunesses catholiques, des Francas, des Cemea, des MJC... pour ne citer que quelques contributeurs reconnus.

**C'est un courant de pensée qui traverse l'histoire de France depuis la Révolution.** On peut mettre à son actif quelques grandes avancées sociales comme les lois sur l'école publique et laïque, la création des universités populaires, l'invention du concept d'éducation permanente, la conquête du temps libre, la recherche de réponse alternative au développement de la marchandisation des rapports humains.



Condorcet.

Elle est une des chevilles ouvrière de la loi de 1905 sur la séparation de l'église et de l'Etat.

De 1792 à 1866, se structurent les fondements idéologiques de l'éducation populaire. **Condorcet en avait posé les bases. Jean Macé en 1866 crée la Ligue de l'enseignement** pour que l'éducation reste indépendante des pouvoirs religieux.

De 1870 à 1936, des mouvements que l'on qualifierait aujourd'hui d'alternatifs se développent pour « **éduquer le peuple** ». Dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle auprès des mouvements progressistes et laïques issus de la tradition Condorcet se créent des mouvements qui s'inscrivent dans la problématique d'aide, d'assistance, d'exemplarité qui se structurent autour du christianisme social tel le scoutisme. C'est aussi l'action du mouvement ouvrier, réfractaire à l'éducation bourgeoise, qui se traduit par la création d'amicales, de mutuelles et de coopératives.

De ces mouvements naît l'idée d'**éducation permanente** avec les universités populaires. Elle accompagnera les grands mouvements sociaux avec la lutte pour la réduction du temps de travail qui aboutit sous le Front populaire avec la création d'un ministère des sports et des loisirs (Léo Lagrange).

**Après 1945, l'éducation populaire, au travers des grandes fédérations et des comités d'entreprise, structure le secteur du temps libre** : ciné-clubs, auberges de jeunesse, le théâtre d'Avignon, les vacances pour tous... L'éducation sort de l'école et l'on voit apparaître les professions d'animateurs à compter de 1970. A la fin du XX<sup>e</sup> siècle les loisirs, les actions socio-éducatives et les vacances se sont institutionnalisées et démocratisées. C'est une victoire de l'éducation populaire même si, depuis, notre société ultralibérale les a livrées aux marchands de loisirs et de vacances pour en faire des produits de consommation, vidant ces conquêtes de leur contenu.



## DES PARTENARIATS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION POPULAIRE

Dans la mise en œuvre de son projet fédéral, la Ligue de l'enseignement a choisi de renforcer, dans le Finistère comme au niveau national, les partenariats avec les alliés très proches que sont les **Cemea** et les **Franças** : interventions auprès des collectivités ou auprès des jeunes du département.

Accord sur les valeurs et compatibilité des modes d'action sont autant de gages de succès pour des projets ponctuels partagés comme dans un éventuel rapprochement organisationnel.

Par ailleurs, de nouveaux projets sont à l'œuvre dans le cadre d'un co-portage avec le **Mouvement Français pour le Planning Familial** : l'égalité Hommes-Femmes, la prévention des comportements sexistes sont des objectifs visés par les actions auprès des jeunes dans nos associations ou dans les établissements scolaires affiliés. Il en est de même pour la formation des encadrants, tant au sein de l'institution scolaire que parmi les professionnels et bénévoles de nos associations membres.

Avec le **Secours Populaire**, notre réseau d'associations entretient des liens réguliers et particulièrement forts sur plusieurs territoires finistériens. Il en est de même dans toute la Bretagne entre l'Usep, notre secteur sportif scolaire, et le «S'cours Pop».

Le partenariat avec la **Ligue des Droits de l'Homme** devrait connaître dans le département un développement au cours des prochaines années afin que progresse cette réflexion dans le service public d'éducation et au sein de notre réseau.

Comme l'affirme le projet fédéral : *«l'association est le lieu privilégié où le débat se nourrit des pratiques. Espace d'expression, elle permet à chacun de penser par lui-même, de se forger une opinion et de s'exprimer sur la vie associative, sur le quartier, l'école, les questions de société.»*

**Yannick Hervé,**  
Secrétaire Général

Aujourd'hui la financiarisation de toute activité humaine pèse lourd dans la prise de décision des structures d'éducation populaire quelque soit leur taille. Alors l'éducation populaire aurait-elle perdu sa raison d'être ?

**Le désir de comprendre et de progresser est son moteur.** Dans les quartiers populaires naissent de nouvelles formes de mobilisation, des collectifs travaillent pour que le citoyen ait une place renforcée et plus active dans les prises de décisions collectives.

Dans les associations, l'éducation populaire est la source du renouveau artistique et culturel hors de toute influence mercantile, la dynamique d'une construction fraternelle de notre société. L'essentiel du combat de l'éducation populaire est de permettre aux individus de prendre conscience des mécanismes d'aliénation et de s'organiser collectivement pour les dépasser. C'est là que se retrouve l'esprit de Condorcet et de Jean Macé.

**André Fitamant,** Président



Jean Macé, fondateur de la Ligue en 1866.

## EN BREF

### Cours particuliers

En 2011, le marché des cours particuliers s'élevait à 2,2 milliards d'Euros en progression de 15% par rapport à 2006. Progression facilitée par les déductions fiscales et l'angoisse des familles. Les grandes gagnantes sont les entreprises type Acadomia et « collatéralement »... l'éducation à deux vitesses !

### But de l'entreprise

Un groupe d'étudiants en stage de découverte dans une entreprise, à qui l'on demandait quel est le but d'une entreprise, ont répondu : «faire du profit !». Aucun n'a songé à cocher la case produire un bien type avion, logement... ou un service. C'est ce que l'on appelle un formatage réussi.

### Modèle social français

82% des Français se déclarent attachés à leur modèle social et le sont d'autant plus qu'ils font partie des catégories modestes. Ce modèle social est pour eux une composante importante de l'identité nationale et ils réfutent l'idée selon laquelle il serait un frein à la compétitivité économique de la France.



Atelier d'écriture : le plaisir de continuer à apprendre en dehors de l'école.

# ZOOM SUR QUATRE DE NOS JEUNES VOLONTAIRES

## MAGALI

19 ans, chargée de promotion et d'accompagnement d'activités culturelles à la MPT du Valy Hir, Brest



Ayant toujours été attirée par le domaine du social et des arts plastiques, je voulais concilier les deux dans ma mission. Durant 9 mois, je vais tenter de «développer les actions culturelles en valorisant les individus». Pour cela, j'anime des ateliers d'arts plastiques pour les enfants et pour les adultes deux fois par semaine. Je souhaite me lancer dans un projet d'animation d'ateliers artistiques qui permettraient d'embellir le quartier tout en favorisant les relations intergénérationnelles. Le public serait donc composé de jeunes et de personnes âgées. Jusqu'au terme de ma mission, en juin, je souhaite promouvoir des valeurs humaines telles que la solidarité et le respect.

## JEAN-CHRISTOPHE

24 ans, web-reporter au Patronage Laïque de Lambézellec, Brest



Pour cette mission, je jongle entre les fonctions de webmestre et de journaliste. Je veille au bon fonctionnement du site web du patronage laïque de Lambézellec et l'alimente avec des articles que je rédige.

D'abord missionné pour 10 mois, j'ai décidé de prolonger mon service civique de 2 mois.

Ce type de mission a pour avantage de bénéficier d'une certaine autonomie. Je m'organise en effet en fonction du calendrier des animations et des actions organisée par le patro.

Mon ambition est de favoriser l'échange et l'expression interactive. Pour y parvenir, je sensibilise le personnel et les bénévoles aux TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) grâce à mes compétences en informatique.

J'envisage de travailler dans ce domaine et mon service civique me conforte chaque jour dans ce sens.

# EN PRATIQUE

## SERVICE CIVIQUE : JEUNES VOLONTAIRES, NOUVEAUX CONTRIBUTEURS DE NOS PROJETS ASSOCIATIFS

Reportage de Cécilia Louis, volontaire à la Ligue

**Le Service Civique est un engagement à durée déterminée permettant à tous les jeunes de 16 à 25 ans de s'investir dans une mission d'intérêt général auprès des associations et organismes publics qui œuvrent pour des causes qui nous concernent tous : l'environnement, la culture, la solidarité et le développement. Il s'agit d'un véritable engagement citoyen reconnu et valorisé. Ces missions doivent revêtir un caractère philanthropique, social, sportif, culturel ou éducatif.**

Les 8 et 9 mars derniers se déroulait dans les locaux du siège de la Ligue la formation citoyenne et civique de 8 jeunes en mission dans notre réseau et de 5 volontaires de l'association des Compagnons Bâisseurs, encadrée par Hervé Lestideau, responsable du pôle « Associations et ressources » et de Céline Royer, chargée du suivi des volontaires. C'était aussi l'occasion pour les volontaires de faire le point sur leurs missions.

Le Service Civique contribue à faire émerger une génération engagée dans un processus d'éducation populaire : ces jeunes contributeurs se révèlent être des citoyens à l'écoute des autres et soucieux de faire évoluer la société vers une transmission de savoirs et plus d'échanges.

C'est aussi pour chacun des volontaires l'opportunité d'acquérir une expérience qui a du sens.

La Ligue a décidé de formaliser et de partager sa conception du service civique dans une charte éthique. Ni sous-emploi, ni concurrent au bénévolat, le volontariat doit renforcer la vie associative.

En se chargeant de toute la gestion administrative et financière du service civique, le siège de la Ligue de l'enseignement vous permet de vous consacrer à l'accompagnement des volontaires.

Pour en savoir plus, vous pouvez prendre contact avec Hervé Lestideau, Responsable du Pôle « Associations / Ressources ».

## AGATHE

23 ans, chargée de la démarche Agenda 21 au siège de la Ligue Finistère

En service civique depuis février 2012, j'accompagne la mise en œuvre de l'Agenda 21 au siège et dans les associations du réseau. A mon arrivée, un diagnostic avait déjà été mené et un plan d'action imaginé. Je m'assure donc de la bonne mise en place de ces mesures, du suivi et d'évaluer les évolutions. J'aurai aussi à veiller, lors du transfert du siège, à ce qu'on ne perde pas de vue nos engagements. Ma mission me permet de faire des propositions, d'expérimenter des choses. Et de communiquer les «bonnes recettes» à l'équipe de professionnels du siège et aux associations du réseau intéressées par le développement écologique et socialement responsable.



**Actuellement en cours de mission dans les associations du réseau :**

**Magali Chateau** à la M.P.T. du Valy Hir Promotion et accompagnement d'activités culturelles ; Soutien au bénévolat, accompagnement de la participation des habitants

**Maud Goasduff** au P.L. Jean le Guill Sensibilisation des jeunes en matière d'environnement ; accompagnement de la démarche Agenda 21

**Léna Léost** à la MdQ de Lambézellec Promotion et accompagnement d'activités culturelles

**Christopher Quintin** au P.L. Lambézellec Favoriser les pratiques multi-activités physiques et sportives ; Soutien au bénévolat, accompagnement de la participation des habitants

**Jean-Christophe Thirion** au P.L. Lambézellec Web-reporter

**et au centre fédéral :**

**Agathe Daoudal** Accompagnement de la démarche Agenda21

**Cécilia Louis** Web-reporter au Pôle associations / ressources

**Pauline Thoraval** Sensibilisation des jeunes en matière d'environnement ; sensibilisation des jeunes sur les risques en matière de santé

**Lolita Marrec** Web-reporter au Pôle éducation / culture.

## LOLITA

24 ans, web-reporter au Pôle éducation / culture

Dernière arrivée à la Ligue, ma mission consiste à recenser les activités, les ressources et les besoins des associations à vocation culturelle dans le réseau. Je suis un relais d'information notamment pour les chorales, les ateliers théâtre, danse et de lecture.

Mon rôle est d'aller à leur rencontre pour mieux les connaître et les faire connaître. Je fais des reportages sur leurs actions, je prends des photos, j'écris des articles pour le site internet de la Ligue dans le but de valoriser et d'augmenter la visibilité des actions culturelles.

Je recense aussi les manifestations organisées par les associations culturelles afin d'alimenter un agenda le plus exhaustif possible.





# EN RÉSEAU

## LE PATRONAGE LAÏQUE DU BERGOT, ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE, ET L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF DES JEUNES

Dès sa création en 1948, le Patronage Laïque du Bergot s'est inspiré des valeurs de solidarité et d'entraide permettant à la population relogée en baraques de supporter les difficultés de l'immédiate après-guerre. Il a naturellement porté son action vers la proposition de loisirs formateurs à destination des enfants et des jeunes.

Cet engagement ne s'est jamais démenti, mais a dû s'adapter aux évolutions de la société : si autrefois on « faisait pour les enfants », il s'agit maintenant de leur donner les moyens d'être eux-mêmes acteurs de leur formation de citoyen.

Il n'existe pas de recette toute faite pour susciter l'engagement des jeunes dans la vie associative, il découle le plus souvent de la pratique d'une activité dans l'enfance, puis de la prise progressive de responsabilités dans l'animation d'un atelier et enfin de l'investissement dans la gestion globale de l'association.

Encore faut-il que le jeune trouve les conditions nécessaires à cette évolution : reconnaissance et respect de sa personnalité, formation technique à l'encadrement, ouverture des instances dirigeantes, accompagnement des militants plus chevronnés et des professionnels,... en bref, il faut créer un climat de confiance !

Il est vital pour une association d'éducation populaire d'assurer la continuité du bénévolat. Le PL Bergot s'efforce, sur ses fonds propres, de mener une politique de formation des jeunes bénévoles à l'encadrement (BAFA, entraîneurs sportifs, arbitres...), en assurant les formations techniques liées aux activités et en diffusant largement les propositions de formation formulées par la Ville de Brest. Cela lui a permis, jusqu'à présent, de faire fonctionner toutes ses activités uniquement sur la base de l'animation bénévole.

**André Schléret,**  
Président du P.L. Bergot

### Témoignages :

**Héloïse (15 ans), Maryline (17 ans), Lauriane (24 ans) et Aurélie (27 ans)**

#### Pourquoi as-tu choisi d'encadrer une activité ?

**Héloïse :** Je suis devenue animatrice grâce à ma sœur qui animait un groupe d'éveil corporel et m'a proposé de l'accompagner. J'ai tout de suite accepté car l'encadrement d'un groupe d'enfants m'intéressait depuis quelque temps. Après une formation danse, je me suis sentie capable d'animer un atelier.

**Maryline :** J'aime la danse et je voulais partager ma passion, mais je n'osais pas me lancer seule. A 13 ans, je suis devenue aide animatrice avec une animatrice plus confirmée, l'animation d'un groupe d'enfants est plus simple à deux.

**Lauriane :** J'ai continué par une formation encadrement danse (2011) et la préparation au BAFA (2012). J'ai pratiqué le badminton et participé à l'atelier photo jeunes dès 14 ans. Les études m'ont éloignée de Brest, mais j'ai toujours gardé contact avec le PL Bergot. Revenue à Brest, je me suis investie dans l'animation d'un atelier danse et d'un atelier step.



**Aurélie :** Je fréquente les Patros Laïques depuis ma première enfance. A 16 ans, j'étais aide animatrice au CLSH du PL Bergot, j'y pratiquais aussi le théâtre et le badminton. Après une formation BAFA, avec spécialisation photo, j'ai repris l'animation de l'atelier photo enfants, puis un atelier théâtre ados.

#### Que t'apporte ton investissement au Patro ?

**Héloïse :** Mon investissement m'apporte beaucoup. Il est important d'avoir un loisir, une passion à partager. Ça occupe pas mal de jours de la semaine, je n'ai pas le temps de m'ennuyer. Je me sens plus responsable et j'ai mis un peu de côté ma timidité.

**Maryline :** Cela me permet le plaisir du contact avec les enfants, la satisfaction du travail en équipe et de la prise d'initiatives et de responsabilités. Cela oblige à davantage d'autonomie, à savoir prendre la parole en groupe, et à trouver une organisation pour concilier les loisirs et les études.

**Lauriane :** C'est personnellement très gratifiant de voir les progrès des petites, leur prise de confiance sur scène et la satisfaction des parents après chaque gala. C'est aussi un bon dérivatif au stress du travail d'infirmière et me permet de me ressourcer.

**Aurélie :** C'est donner du sens à sa vie, valoriser le plaisir de la rencontre et de l'échange. Cela peut aider à entrer dans la vie active en faisant valoir l'investissement associatif dans son CV, gage d'acquisition de compétences pratiques en savoir être et d'ouverture aux autres.

#### Pourquoi militer dans les instances associatives ?

**Lauriane :** Je suis entrée au Conseil d'Administration du Patro pour y représenter la danse et le step, mais aussi par intérêt pour la découverte du fonctionnement global de l'association.

**Aurélie :** Je suis entrée au CA à 19 ans pour m'investir dans la gestion, participer aux prises de décisions collégiales et motivée par l'accueil des plus anciens, leur ouverture aux jeunes, le sentiment d'être écoutée et de pouvoir apporter quelque chose à la collectivité. Pour preuve de la confiance faite aux jeunes : à 20 ans j'entrais au Bureau au poste de Vice-Présidente.

Le bénévolat au PL Bergot : une centaine de bénévoles, dans 33 activités enfance, sportives et culturelles. La section Danse : 7 ateliers de niveau et d'âge, plus de 90 danseuses de 5 à 25 ans, 13 animatrices bénévoles.



ENGAGEMENT

# EN DIRECT L'AGENDA DU RÉSEAU

## JUIN

### ● Week-end théâtre à Locmaria-Plouzané

- Vendredi 1er juin à 21h00 : troupe Adultes avec l'atelier 11/13 ans

- Samedi 2 juin à 16h00 : ateliers 5/7 ans et 8/10 ans / à 17h30 : ateliers 8/10 ans et ados / à 20h30 : Troupe adultes avec l'atelier 11/13 ans

- Dimanche 3 juin à 15h00 : ateliers 8/10 ans et des ados / à 17h00 : atelier 8/10 ans

### Samedi 2 juin

● Brest - Spectacle de danse enfants (10h30 MdQ de Lambézellec)

● Challenge du brennig : badminton à Ploudal-mézeau

● Concert de clôture Chorale Arpège (15h30 à l'école Sanquer)

● 02 et 09 juin : **Formation PSC1 Ufolep**

● du 2 au 9 juin PLPR : expos, spectacles, ateliers

### Dimanche 3 juin

● Modélisme naval - Bourg Blanc

### Samedi 9 juin

● Brest - Spectacle de danse adulte (20h30 MdQ de Lambézellec)

### Vendredi 15 juin

● Badminton. Finales challenge départemental

● Soirée théâtre Bourg Blanc à 20h

### Samedi 16 juin

● **AG Ufolep** / Don Bosco à Moulin Mer

● Cabaret de musique Lambézellec

● Guipavas - Représentation théâtre

● Gala de danse Bourg Blanc

### Mardi 19 juin

● 18h00 Représentation théâtre de la MdQ de Lambézellec à la Maison du Théâtre

### Vendredi 22 juin

● 20:30 Gala de musique Bourg Blanc

### Samedi 23 juin

● 15:00 Guipavas - Gala de danse

### Jeudi 28 juin

● Fête du Sport Ufolep / Don Bosco

### Vendredi 29 juin

● 21:00 Observation des étoiles, Club Pégase Saint-Renan

## JU!LLET

### Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juillet

● **UFOLEP PLAYA TOUR AU MOULIN-BLANC du 12 au 21 juillet**

● la Tournée des Abers présente à travers le Finistère son «Cabaret branque», textes et chansons de Pierre Dac, Raymond Devos et Bobby Lapointe.

## AoÛT

### Samedi 4 et dimanche 5 août

● Guilers - Solexroise - Course de solex

### Jeudi 10 août

● 21:00 Nuits des étoiles Club Pégase

### CONCERTS DES CHORALES DE LA FÊTE DES ÉCOLES

#### ● mardi 22 mai au Mac Orlan 20h30

école Ferdinand Buisson, Hauts de Penfeld les « Pas Sages en Fanfare » collège Saint Pol Roux et école de Kerargouyat

#### ● jeudi 24 mai au Mac Orlan 20h30

écoles Ferdinand Buisson et Sanquer et les «maîtres chanteurs», chorale de l'IUFM

#### ● mardi 5 juin au Quartz 20 h

écoles de Kerhallet, Kerichen et Dupouy collèges Anna Marly et Pen Ar C'hleuz

#### ● lundi 25 juin à l'Auditorium

écoles du Questel et Louise Michel

#### ● mardi 26 juin à l'Auditorium

écoles du Pilier Rouge, du Petit Paris et de Kerisbian

### GRANDS JEUX DU DEFI-LECTURE DANS LES PATRONAGES LAÏQUES

● 22 mai à l'école Jean Macé

● 01 juin au PL Recouvrance

● 05 juin au PL Cavale Blanche

● 07 juin au PL Lambézellec

● 08 juin au PL Lambézellec

● 08 juin au PL Cavale Blanche

● 12 juin au PL Pilier Rouge

● 14 juin au PL Jean le Gouill

● 19 juin au PL Jean le Gouill

● 21 juin au PL Jean le Gouill

### RENCONTRES USEP

● 24 au 27 avril : «Trésor des dunes» à Keremma

● 3 mai : «ça vole» à Saint-Evarzec

● 4 au 15 mai : «la forêt c'est chouette» au bois de Keroual à Brest

● 9 au 11 mai : Pleine Nature Quimper

● 14 au 8 juin : «P'tit tour à vélo» sur le canal de Nantes à Brest

● 21 mai : bal breton à Saint-Pol de Léon

● 22 mai : journée bretonne à Lampaul Plouarzel

● 29 mai : AG élective CD USEP

● 4 au 8 juin : Pleine nature dans les Monts d'Arrée

● 11 au 14 juin : jeux d'orientation à Plouzané

● 12 au 15 juin : athlétisme Brest

● 15 juin : «P'tit tour» Pays Bigouden

● 18 juin : pleine nature Pays Bigouden

● 22 juin : bal breton Brest

● 25 au 29 juin : rando-voile Brest

● 25 juin : pleine nature Rosquerno

● 29 juin : «Ça vole» Plogonnec

● 13 au 18 juillet : «Tonnerres de Brest»

### FORMATION DES BÉNÉVOLES

● «Gestion et comptabilité des grosses associations», les samedis 9 et 16 juin de 9h à 12h.

● «Communiquer pour préparer la rentrée de votre association», le samedi 23 juin de 9h à 17h.

LA LIGUE  
L'ENSEIGNEMENT

www.laligue-fol29.org

LA LIGUE DE  
L'ENSEIGNEMENT  
F.O.L. DU FINISTÈRE

27, rue Dixmude

CS 32958

29229 Brest cedex 2

02 98 02 18 47

fax : 02 98 41 49 46

Vos infos dans cet agenda,  
sur notre site internet  
ou nos listes de diffusion :  
[agenda@laligue-fol29.org](mailto:agenda@laligue-fol29.org)