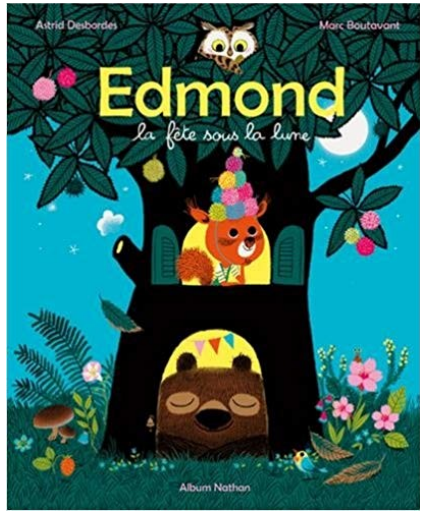
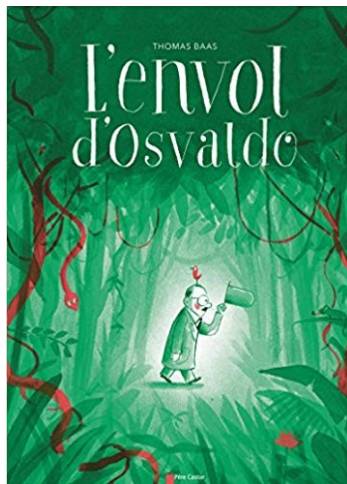
	<p>Il est là depuis si longtemps que personne ne sait pourquoi. On sait juste que les gens du bon côté du mur sont les gentils.</p>	<p>Des dessins naïfs et enfantins. Une belle mise en page avec un mur central et les habitants de chaque côté. Dénonciation des murs (barrières, frontières...) qui séparent les populations. Réflexion sur la notion de bon et mauvais (qui est bon ? Qui est mauvais? Comment le sait-on ?)</p>
	<p>Edmond est un écureuil si timide qu'il n'ose pas parler à ses voisins qui vivent dans le même arbre que lui. Ce soir, une fête est organisée chez un des animaux. Edmond est triste, chez lui, seul. Soudain, on frappe à la porte...</p>	<p>Des dessins colorés, tout en rondeur, absolument craquants. Une jolie histoire de timides et d'amitié.</p>
	<p>Jasper le Lapin avait besoin de nouvelles culottes. Ce mercredi-là, sa mère l'emmena dans un grand magasin où elle prit trois paquets de " Tout Blanc ". Mais alors qu'ils se dirigeaient vers les caisses, Jasper les remarqua... Les culottes vertes !</p>	<p>Un livre « frappadingue » à l'humour déjanté. De grands dessins noir et blancs et une seule couleur (devinez laquelle). Un jeu sur la notion d'envahisseur (les petits hommes verts ont-ils une culotte?) Un jeu à se faire peur. Un plaisir de lecture en exagérant bien tous les moments de suspense.</p>



Oswaldo avait une vie tranquille, sans surprise, et cela lui convenait. Mais un jour, son seul ami disparaît ! Terriblement inquiet, il part à sa recherche au cœur d'une jungle luxuriante qui a envahi la ville... Et si ce voyage extraordinaire permettait aux deux amis de prendre leur envol et de trouver le bonheur ?

Un album grand format. Peu de couleurs, juste ce qu'il faut. Une réjouissante histoire dans laquelle le monsieur à la vie toute tranquille va voir son univers (et les pages...) envahie peu à peu par la jungle. Un petit bonhomme courageux qui, par amitié, va vivre l'aventure sans peur, et (très important) sans se renier lui-même.



Sophie et sa maman prennent le thé dans la cuisine quand on sonne à la porte. Un tigre énigmatique et envahissant s'invite à leur table, et mange tout le goûter. Insatiable, il cherche dans la cuisine, le frigidaire, les placards... et avale tout ce qu'il trouve jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien. Le tigre remercie alors Sophie et sa maman, et part, sans jamais revenir...

Un classique anglais de 1968. Une certaine manière de dire : « c'est comme ça et puis c'est tout ». Belle contestation (soixante-huitarde, déjà ?) de la notion de « bonnes manières ». La vie, ça peut être aussi des bon moments qui ne durent pas, des histoires d'amitié qui s'arrêtent sans que cela remette en cause la notion d'amitié. Une manière très naturelle d'accepter l'in vraisemblable (le tigre gentil dans la maison).



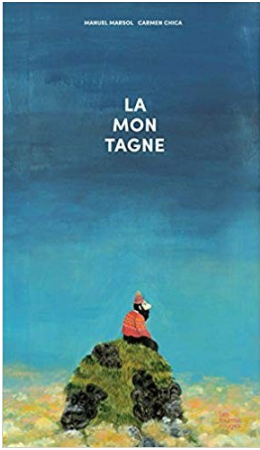
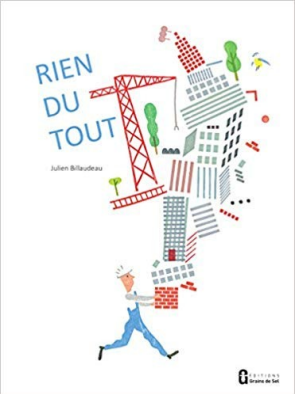

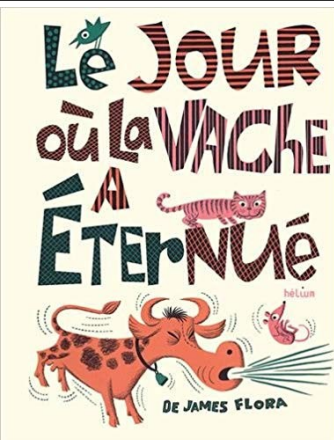
Castor-Têtu est à la recherche de la squaw idéale. Se pourrait-il que la bien-nommée Fleur-de-Cactus fasse l'affaire, elle qui ne correspond à aucun des critères indispensables ?

Un album féministe ? Pourquoi pas. En tout cas une vraie réflexion sur la place des garçons et des filles et sur l'amitié (l'amour) qui peut nous surprendre là où on ne l'attend pas... et avec qui on n'attend pas.



Aussi loin que Renard s'en souvienne, il n'a jamais eu qu'une amie, l'Étoile, qui guide ses pas chaque nuit dans la grande forêt. Un soir, la douce lumière de l'Étoile n'apparaît pas. Et Renard doit affronter seul l'obscurité.

Infiniment poétique. Audacieux graphiquement. Un jeu de cache-cache esthétique. Je suis où, je vais où, je deviens quoi ? Et est-ce que je peux le faire seul ? Et est-ce qu'on est vraiment seul ?

	<p>Une promenade magique dans la montagne. Seul. Enfin, presque...</p>	<p>Loufoque. Fantastique (au sens premier du terme). Graphiquement original (ne cherche pas à faire « beau ») Très bel exemple de « non sens ». Mais ouvre sur plein de sens ?</p>
	<p>Au début, il n'y avait rien. Rien du tout. Bien sûr, ici ou là, il y avait quelques arbres. Mais ce n'était presque rien... Jusqu'à l'arrivée de Monsieur C.</p>	<p>On observera bien sûr le dessin qui, peu à peu, envahit la page blanche. Réflexion sans lourdeur sur le monde moderne et la place de plus en plus réduite de la nature. Sur le gaspillage, la pollution... Bref, le monde moderne.</p>
	<p>C'est un livre sonore : Tu poses ton doigt sur la page et... c'est toi qui fais les sons ! Un livre pour s'amuser à faire des sons : des OH ! des Ah !! des Wouhou ! et plein d'autres encore... Jouer avec sa voix, c'est parler, c'est chanter, c'est respirer, c'est s'exprimer, c'est exister pleinement... mais c'est surtout très rigolo !!</p>	<p>Drôle de livre et livre drôle. Pour rigoler à plusieurs. L'auteur est un habitué de ces livres interactifs qui nécessitent une action du lecteur pour avancer dans le récit. Illustrer avec « presque rien ».</p>
	<p>Il y a fort à parier que ta vache n'a jamais fait un trou dans le mur de l'école en éternuant. Notre vache, si. Notre vieille vache, Mousse, a éternué si fort qu'elle a détruit la mairie, saccagé le zoo, et terrorisé toute la ville de Sassafra.</p> <p>Bien sûr, ce n'était pas vraiment la faute de Mousse si elle a éternué si fort. Mon frère, Fletcher, est le vrai coupable..</p>	<p>Un classique (américain cette fois) des années 60. Comment tout s'enchaîne à partir de presque rien. Une sorte « d'effet papillon » par une vache. Dessins « à l'ancienne » mais très drôles. Un peu plus de texte que dans nos histoires contemporaines (c'est bien une histoire un peu longue...) Évidemment, tout revient dans l'ordre à la fin.</p>